

NOUS CONTACTER  
NOUS RENCONTRER

Association FILENTROPE  
6 rue Vigarozzy 09500 Mirepoix  
Dans nos bureaux :  
du lundi au vendredi  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
mima@artsdelamarionnette.com  
Tél : 05 61 68 20 72

mima.artsdelamarionnette.com

INFOS

- Newsletter : inscription sur notre site à la MIMA'NEWS
- Facebook : mima.festival
- Instagram : mima\_marionnettes

UNE SAISON  
AVEC  
VOUS !



Avec le soutien de la Minoterie, le village de Montbel, l'Hôtel Le Commerce

**PARTAGER**

Partagez vos impressions et vos sentiments sur les spectacles avec les équipes artistiques à l'issue de chaque représentation.

**PRATIQUER**

► **ATELIERS MMM** - Tous les mercredis de 14h à 15h30 (hors vacances scolaires) De l'écriture du spectacle au travail sur le corps, de la construction de marionnettes à celle des décors, cet ambitieux projet à destination des 7-13 ans réunit 7 compagnies professionnelles pour travailler sur *Les Utopies*.

**CONSTRUIRE**

En parallèle des ateliers MMM, un stage de construction de décor à destination des 7-13 ans se tiendra le 4 avril 2020 à Limbrassac dans l'atelier du marionnettiste Vincent Bacuzzi (Cie Les Mains Libres). 35€ + Adhésion. Sur inscription.

**ACCOMPAGNER**

Parce qu'aucun spectacle ne peut se créer si on ne donne pas aux artistes les moyens de travailler, MIMA accueille en résidence cette saison 3 compagnies :

- **Le Blick Théâtre** – *Tumulte* – du 12 au 22 novembre – Maison du Lac Montbel + Immersion créative de deux semaines au collège de Mirepoix - Présentation publique de *Tumulte* le mercredi 20 novembre à 19h à Montbel.
- **Cie Les Mains Libres** – *Habitants du vide* – du 9 au 13 mars et du 20 au 24 avril Résidence en partenariat avec une école du territoire.
- **Cie MECANIKA** – *Pour bien dormir* – du 6 au 10 avril – La Minoterie / Mirepoix.

*Selon l'avancée des projets, des présentations de spectacles en cours de création peuvent être envisagées, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de nous.*

**ENSEIGNER**

Vous êtes enseignants dans une école, un collège, un lycée, des séances scolaires sont prévues à chaque représentation. Notre équipe met également à votre disposition un dossier pédagogique pour vous donner des pistes à explorer en classe avant ou après le spectacle.

**FORMER**

Deux formations destinées aux professionnels, deux possibilités d'explorer la question du réel au théâtre :

- **Du réel à la fiction** : l'objet au cœur du récit avec la Cie Les Maladroits du 28 juillet au 5 août 2020
- **Le réel à l'épreuve du plateau** : vidéo-documentaire & théâtre de marionnette avec Les Frères Pablos du 23 au 27 novembre 2020

**INFOS  
ET INSCRIPTIONS**

Emma Espelt  
rp.mima@artsdelamarionnette.com  
05 61 68 20 72  
www.mima.artsdelamarionnette.com

*festival*

**32<sup>e</sup> FESTIVAL MIMA  
DU 6 AU 9 AOÛT 2020**  
avec la complicité de la Cie Les Maladroits



**NOUS SOUTENIR**

**PARTICIPER**

Devenez bénévoles et complices des artistes et de l'équipe MIMA pour vivre ces temps marionnettiques sous un autre angle : depuis les coulisses, devant le plateau, dans les loges, etc. Nous avons besoin de vous !

**DEVENIR MÉCÈNES**

**Vous êtes une entreprise ou un particulier ?**  
N'hésitez pas à devenir Mécènes pour soutenir le projet MIMA et contribuer à son rayonnement à l'échelle du territoire départemental, régional et national. MIMA est éligible au dispositif fiscal de mécénat, qui permet aux entreprises de bénéficier d'une réduction d'impôt, à hauteur de 60% du versement effectué (loi du 1er août 2003 sur le mécénat).

**ADHÉRER / FAIRE UN DON**

Devenez membre de l'association, en l'accompagnant de manière significative dans son développement et ses actions. Vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de la saison et au festival MIMA 2020.

**COMMENT PROCÉDER ?**

- Adhésion : 10€ pour l'année**
- Par chèque à l'ordre de Association Filentrope à transmettre par courrier : Mima, 6 rue vigarozzy, 09500 Mirepoix
- Dans nos bureaux : du lundi au vendredi de 10h à 18h
- En ligne sur la plate-forme Helloasso et mima.festik.net

**ÉQUIPE**

Caroline Galmot  
direction  
programmation  
administration  
équitation  
Emma Espelt  
production  
actions culturelles  
tisseuse  
Benoît Stinglhamber  
secrétariat  
comptabilité  
spéléologie  
Simon Even  
communication  
relations presse  
mixeur  
Claire Lamure  
graphisme  
synthétique

Conseil  
d'administration

Présidente  
Aude Latarget  
Membres du CA  
Jean-Louis Attané  
Jean-Claude Authié  
Valérie Dillon  
Éric Fourcaud  
Bernard Garcia  
Jean-Luc Jorriou  
Anna Kedzierska  
Patrick Sant

M  
M  
A  
MARIONNETTE  
ACTUELLE



SAISON  
19 / 20

NOV > JUIN

Vous connaissez sans doute le FESTIVAL MIMA qui depuis 32 ans investit Mirepoix et les communes alentours de spectacles inventifs au mois d'août ?

**Mais connaissez-vous LA SAISON MIMA ?**

Des spectacles aux rencontres, des ateliers aux formations professionnelles, sans oublier l'accueil d'artistes en résidences et le soutien à la création...

Ce sont autant d'occasions de rencontrer les artistes, de savourer des temps d'échanges et de partager des moments de vie.

De novembre à juin, sur un territoire élargi, aux côtés des artistes, et de nos partenaires, venez découvrir notre nouvelle saison, elle vous est destinée !



JEUNE PUBLIC

+ 3 ANS - 35' - 7€/5€

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019 / 17H  
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)  
SCOLAIRES : MARDI 3 DÉCEMBRE À 9H30 ET 11H

## AKIKO

Cie Les Trigonelles

Conte zen d'ombres et de papiers

Ombres d'hiver  
couleurs de printemps  
nuits d'été  
tombe l'automne

Un dessin, on découpe et soudain dans la magie de l'ombre survient Akiko. D'un petit bout de papier on entre dans son monde, comme on entre en poésie. Ce spectacle sans paroles est un haïku visuel. Il s'inspire des albums éponymes d'Antoine Guilloppé, quatre albums pour quatre saisons traversées par une petite fille japonaise.

En partenariat avec Lavelanet Culture.

Occitanie - Création 2012 / Direction : Guilaine Philispart / Plasticiens : Fabien Portes et Charles La Combe / Création sonore : Fabien Portes / Comédiens, manipulateurs : Guilaine Philispart et Fabien Portes // Soutiens : La Drac et la Région Occitanie, le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, la Ville de Toulouse et Occitanie en scène.



TOUT PUBLIC

+ 6 ANS - 50' - 7€/5€

MARDI 4 FÉVRIER 2020 / 20H30  
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)  
SCOLAIRES : MARDI 4 FÉVRIER À 14H15

## L'OGRESSE POILUE

Ô Possum Cie

Conte musical avec masques et marionnette

La mama Cécilia et sa fille Chiara, aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent que ça (la mère nous expliquera pourquoi). Mais un jour la mama Cécilia en a assez et envoie sa poêle à crêpes magique à sa mère la Maminna, qui vit de l'autre côté de la forêt touffue où se cache l'Ogresse Poilue. Entre *Le Petit Chaperon Rouge* et *Babayaga*, ce conte italien parle de transmission et de désirs, aux enfants ainsi qu'aux adultes.

En partenariat avec Art'Cade - Scène de musiques actuelles.

Occitanie - Création 2018 / De et avec Mélodie Pareau et Antonin Durécu / Composition musicale et interprétation : Antonin Durécu / Création Lumière : Marion Durand / Conception masque ogresse : Koba Royer / Conception marionnette : Jo Smith et Mélodie Pareau / Regard complice : Juliette Nivard et Jo Smith // Soutiens : Occitanie en scène / Partenariats de production : Ville de Foix, Le Relais de Poche, la Limonaderie, l'Afiba et Regards de femmes, Cie Cimi Monde.



TRÈS JEUNE PUBLIC

+ 18 MOIS - 30' - 7€

MERCREDI 4 MARS 2020 / 17H  
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)  
SCOLAIRES : 3 MARS À 9H30 ET 11H & 4 MARS À 9H30

## BOOM

Cie Entre eux deux rives

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes

Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, s'apprivoiser puis grandir un peu... Entre marionnette et manipulation d'objets, *BoOm* propose une oeuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué - Scène d'Aude et d'Ariège et du programme À petit pas.

Auvergne-Rhône-Alpes - Création 2017 / Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Interprétation : Virginie Gaillard / Manipulation : Claire Petit / Univers sonore : Manu Deligne / Scénographie et Lumières : Sylvain Desplagnes / Vidéo : François Blondel / Costume : Céline Deloche // Soutiens : ONDA, Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Allier. Coproductions : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset-Scène Conventionnée et Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes, Le Caméléon-Ville de Pont-du-Château et la Ville d'Issoire.

**À PETIT PAS : LA CULTURE MIRAPICIENNE N'OUBLIE PAS LES TOUT PETITS !**

Une date à retenir : remise du prix des bébés lecteurs le 18 juin 2020 à la Médiathèque de Mirepoix.

En partenariat avec la Crèche L'Oustalou, le RAM, la Médiathèque Intercommunale et le Cinéma de Mirepoix



TOUT PUBLIC

+ 12 ANS - 65' - TARIFS ESTIVE

MARDI 17 MARS 2020 / 20H30  
FOIX (L'ESTIVE)  
SCOLAIRES : MARDI 17 MARS À 14H15

## GULA BEN

Cie Pupella-Noguès

Théâtre de sensations dans la nature sauvage

Une jeune adolescente est catapultée dans un monde qu'elle ne connaît pas encore : la forêt, lieu emblématique de la peur, de l'inconnu. Elle doit survivre, essayer de sortir, dévoluer, de se protéger dans ce monde étrange. Cet été-là est marqué par le début de la guerre civile, et en un instant la table à manger devient un échiquier sur lequel les républicains (sucre brun) et les franquistes (sucre blanc) s'affrontent. *Frères* est un théâtre d'objet plein d'humour qui réussit l'exploit d'aborder avec légèreté l'interrogation de deux frères sur leurs origines familiales.

En partenariat avec L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège.

Occitanie - Création 2018 / Conception et mise en scène : Joëlle Noguès / Ecriture : Joëlle Noguès, Giorgio Pupella, Hugo Querouil / Création musique : Camille Secheppet et Arthur Daygue / Création lumière : Myriam Bertol / Paysage sonore : Giorgio Pupella / Construction masques et marionnettes : Polina Borisova / Interprètes : Anaïs Chapuis, Kristina Dementeva ou Julie Antoine, Giorgio Pupella / Musique en direct : Arthur Daygue // Production Odradek / Compagnie Pupella-Noguès / Coproduction : Théâtre Molière Sète - Scène Nationale Archipel de Tau / Soutiens et aides : ESNAM de Charleville-Mézières (dispositif AEDE), Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental Haute Garonne, Mairie de Toulouse, Odyssud, Scène conventionnée Blagnac, Théâtre de la Licorne Pôle européen, Dunkerque.

**RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ESTIVE, SCÈNE NATIONALE DE FOIX ET DE L'ARIÈGE**  
WWW.LESTIVE.COM / 05 61 05 05 55



TOUT PUBLIC

+ 12 ANS - 70' - 12€/10€

JEUDI 28 MAI 2020 / 20H30  
MIREPOIX (SALLE PAUL DARDIER)  
SCOLAIRES : JEUDI 28 MAI À 14H15

## FRÈRES

Cie les Maladroits

Théâtre d'objets épique et caféiné

Deux frères partagent un café dans la cuisine de leur maison de famille : leurs souvenirs refont surface et les propulsent en 1936 lorsque leurs grands-parents Angel, Antonio et Dolores furent forcés de fuir l'Espagne. Cet été-là est marqué par le début de la guerre civile, et en un instant la table à manger devient un échiquier sur lequel les républicains (sucre brun) et les franquistes (sucre blanc) s'affrontent. *Frères* est un théâtre d'objet plein d'humour qui réussit l'exploit d'aborder avec légèreté l'interrogation de deux frères sur leurs origines familiales.

Dans le cadre de la saison Les Pierres de Gué - Scène d'Aude et d'Ariège.

Pays-de-la-Loire - Création 2016 / Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer / Mise en scène : Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria / Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse / Création sonore : Yann Antigny / Création lumières et régie : Jessica Hemme / Régie lumière et son (en alternance) : Jessica Hemme et Azéline Cornut / Regard scénographique : Yolande Barakrok // Soutiens : ONDA, la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes. Remerciements : Le Théâtre de cuisine (Christian Carrignon et Katy Deville). Coproduction : TU-Nantes.

**NE MANQUEZ PAS !**  
CAMARADES, la nouvelle création des Maladroits  
Vendredi 29 mai 20h30 à Limoux  
Infos / résas : www.atpdelaude.festik.net



INFOS  
PRATIQUES

SPECTACLES

RÉSERVATION CONSEILLÉE  
AU 05 61 68 20 72

mima@artsdelamarionnette.com

TARIFS : DE 5 À 12€  
SUIVANT LES SPECTACLES

tarif réduit (sur justificatif) : - 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse), habitants de la communauté de communes de Mirepoix et du Pays d'Olmes, professionnels de la culture, adhérents Filentropé / MIMA.



Certains spectacles sont adaptés aux personnes sourdes et malentendantes



Toutes les salles de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Veillez à vous présenter à la billetterie 30 minutes avant le début d'un spectacle pour un accueil adapté par l'équipe.

VEILLEZ À RESPECTER  
LES TRANCHES D'ÂGES

DES SÉANCES SCOLAIRES  
SONT ORGANISÉES.  
VEUILLEZ NOUS CONTACTER !



Les Pierres de Gué est le nom d'une saison culturelle à partager entre Pays d'Olmes, Pays de Mirepoix, Limouxin et Pyrénées Audoises. Elle est co-construite par 5 acteurs culturels : Arts Vivant 11, La Claranda, l'ATP de l'Aude, L'Estive et MIMA.

À VENIR

### INTERZONE

Serge Teyssot-Gay et Khaled Aljaramani  
concert musiques du monde  
18 janvier à Lavelanet, Casino

### BOOM

Cie Entre eux deux rives  
théâtre visuel, marionnettes  
6 mars à Serres, La Claranda

### CAMARADES

Cie Les Maladroits  
théâtre d'objet  
29 mai à Limoux, salle Monte Cristo  
6 > 9 août à Mirepoix au festival MIMA

### BLEU NUIT

Jean-Louis Matinier et Kevin Seddiki  
concert  
6 juin à Serres, La Claranda

