





- SPECTACLES
- CONCERTS
- ATELIERS
- VISITES
- DU PATRIMOINE
- EXPOSITION
- RENCONTRES

---

- RESTAURATION
- MARCHÉ
- DES CRÉATEURS
- FESTIVAL OFF

---

- TOUT PUBLIC

## QUELQUES MOTS...

Qu'il est doux de reprendre la plume pour signer un éditorial consacré à un rendez-vous culturel ! La crise sanitaire et ses conséquences sociales nous accablent depuis de trop nombreux mois. La réouverture des lieux de culture est telle une bouffée d'air pur après une interminable apnée.

Le festival international des arts de la marionnette de Mirepoix, cher au cœur des ariégeois, s'apprête à vivre et surtout à nous faire vivre une 33<sup>e</sup> édition qui s'annonce d'ores et déjà comme une formidable fête. 38 compagnies s'annoncent en effet (dont 20 pour le "off"!).

Elles s'empareront d'une vingtaine de lieux pour autant d'expressions artistiques. Une variété d'approches, de talents, d'inspirations pour tisser, à n'en pas douter, une édition qui fera date.

Cette réussite sera celle de l'association FILENTROPE ainsi que de l'ensemble des bénévoles qu'elle mobilise et des partenaires locaux qui s'engagent pour écrire la suite de la belle histoire de MIMA. Je veux y voir le signe de la cohésion d'un tissu local riche et motivé auquel le département ne cessera d'apporter son fervent soutien.

Je souhaite à tous les artistes, tous les bénévoles ainsi qu'aux très nombreux spectateurs attendus, une très belle édition 2021 de MIMA !

**Christine Téqui**  
Présidente du Conseil  
Départemental de l'Ariège

La région Occitanie se réjouit d'apporter un soutien de poids au festival MIMA. L'accompagnement de la Région vient témoigner de notre intérêt pour cet art qui, depuis une dizaine d'années, a amorcé une révolution. À la croisée de multiples disciplines, les spectacles de marionnettes nous offrent un autre regard sur le monde. La marionnette est désormais inventive, créative et pour tous.

Quel bonheur de renouer avec cet art du 5 au 8 août ici à Mirepoix. Le festival MIMA marque un retour important pour cette profession : c'est le premier festival de marionnettes depuis novembre 2019.

Et pour cette nouvelle édition, vous avez choisi un thème qui nous ravit « Le lien à la nature ». Plus de soixante représentations vont ponctuer cette édition et nous interroger sur le monde de demain : un monde plus juste, plus vertueux, un monde de tolérance et de justice.

Et quelle satisfaction de retrouver au fil du programme dix compagnies occitanes : nous sommes fiers de cette richesse artistique régionale.

Enfin, bravo pour cette initiative d'essaïmer ce festival sur le territoire en offrant des représentations sur les places de village. Car la culture se doit d'aller aussi vers ceux qui ne peuvent s'accorder le rêve et l'espérance que nous offrent ces spectacles : la culture doit anéantir les clivages sociaux et économiques, elle est la clé de la dignité humaine et de l'émancipation, elle est la diversité, car la culture elle nous rassemble, elle nous ressemble.

**La Région Occitanie**

Quelle satisfaction d'assister cet été au grand retour du festival MIMA, après une année blanche et compliquée pour l'ensemble du monde de la culture et des arts !

La municipalité de Mirepoix, partenaire historique de l'évènement, soutient cette 33<sup>e</sup> édition du Festival MIMA, qui animera notre ville du 5 au 8 août 2021. Je tiens ici à saluer le travail et l'engagement de l'équipe organisatrice FILENTROPE et des nombreux bénévoles, tous mobilisés pour la réussite de cet évènement.

Par la qualité et la diversité des spectacles proposés, MIMA a su conquérir un public fidèle et s'est forgé une solide renommée qui ouvre sur de nouveaux horizons. En effet, le projet de « Centre National de la Marionnette » prend aujourd'hui tout son sens et permettra demain de faire rayonner encore davantage les arts de la marionnette sur notre territoire.

Si le festival MIMA a une envergure nationale et internationale (2<sup>e</sup> festival de marionnettes en France), la diffusion des œuvres et des spectacles passe également par une saison annuelle ponctuée de résidences, de médiations dans les établissements scolaires, de formations et d'ateliers, de co-productions avec d'autres acteurs culturels, etc.

À travers ce programme riche et éclectique, vous trouverez sans nul doute des spectacles qui sauront vous faire rire, réfléchir ou encore voyager. Alors bon festival à toutes et tous !

**Xavier CAUX**  
Maire de Mirepoix

## *Aujourd'hui est demain*

Après une année de vide artistique durant laquelle nous avons vécu de manière « dégradée », nous accueillons ce 33<sup>e</sup> festival MIMA avec enthousiasme, ardeur et joie ! La pandémie aura eu le mérite d'affirmer une évidence : sans spectacle vivant, sans art, sans émotion et pensée partagée, la part sensible de nos vies est bel et bien manquante.

Oui, nous avons besoin de nous distancier du monde réel, pour mieux le comprendre, l'appréhender, le vivre.

Oui, nous avons besoin des artistes, de leur imaginaire, de leur foisonnante créativité, de leur intelligence critique et sensible.

Leur vision du monde est

**ESSENTIELLE**

pour élever la pensée sociétale et politique d'aujourd'hui et ainsi contribuer à la création d'un monde meilleur pour demain.

Quel monde pour demain pensent les artistes d'aujourd'hui ? Un monde en lien avec la nature, sans aucun doute, lorsque nous voyons le nombre de créations sur le sujet (Compagnie L'Hiver Nu, Fanny Bouffort, Cie AMK, Le Pilier des Anges, Les Philosophes Barbares, Le Poisson Soluble), cette édition est définitivement verte (et pleine de terre aussi) pour notre plus grande joie ! Aussi, nous n'hésiterons pas à sortir des salles pour voir des spectacles en plein air, participer à des ateliers itinérants ou bien encore réfléchir à notre monde en transition écologique en bordure de rivière. Un monde socialement plus juste est un autre thème traversé par les créations d'aujourd'hui. Un monde où les humains seraient proches les uns des autres, reliés les uns aux autres quel que soit leur identité, leur genre, leur nature (Les Frères Pablof, Barbaque Cie, Cie Zusvex, Les Trigonelles, Les Hommes Sensibles...).

Du 5 au 8 août, pendant 4 jours d'intenses et joyeuses rêveries utopiques, nous vous invitons à découvrir de nombreuses tentatives d'artistes d'aujourd'hui, pour mieux nourrir, enrichir et penser notre monde de demain.

Nous vous attendons patiemment dans la belle cité médiévale, pour enfin se retrouver et (re)vivre des temps d'émotion et (espérons-le) de fête !

**Caroline GALMOT**  
Directrice du festival

EN PLEIN AIR

EN  
VILLAGE



EN  
SALLE

EN JARDIN

PARCOURS

## SPECTACLES EN SALLE

### > LAVELANET

LE ROI DES NUAGES	ZUSVEX	+ 8 ANS	P. 6
HIER ARRIVE BIENTÔT	● ATÒNITA CIE	+ 8 ANS	P. 7

### > MIREPOIX

L'APPEL DU DEHORS	FANNY BOUFFORT / CIE L'ILLICO	+ 8 ANS	P. 8
L'IMPOSTURE	BIG UP COMPAGNIE	+ 12 ANS	P. 9
ÉCLIPSE	● LÉO ROUSSELET	+ 7 ANS	P. 10
LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	BARBAQUE CIE / CAROLINE GUYOT	+ 6 ANS	P. 11
BATEAU	● LES HOMMES SENSIBLES	+ 5 ANS	P. 12
* SAUVAGE OU LES ENFANTS DU FLEUVE	L'HIVER NU	+ 8 ANS	P. 13
LE GRAND SAUT	LES FRÈRES PABLOF	+ 10 ANS	P. 14
COUSIN PIERRE	VOLPINEX	+ 6 ANS	P. 15
POUR BIEN DORMIR	MECANIKA	+ 3 ANS	P. 16

### > MOULIN-NEUF

VRAI	SACÉKRIPA	+ 8 ANS	P. 17
L'EMPREINTE DE LA BICHE	LES TRIGONELLES	+ 8 ANS	P. 18

## SPECTACLES EN PLEIN AIR

C'EST PAS (QUE) DES SALADES	LES PHILOSOPHES BARBARES	+ 8 ANS	P. 19
LES IMPAVIDES BRETONS	LA MANDALE	+ 4 ANS	P. 20
MINIMAL CIRCUS	ZUSVEX	+ 5 ANS	P. 21
PRISE DE TERRE	LE POISSON SOLUBLE	+ 6 ANS	P. 22
LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS	LE PILIER DES ANGES	+ 6 ANS	P. 23
* DE PLUS EN PLUS DE RIEN	LE PILIER DES ANGES	+ 6 ANS	P. 24
LE DINDON ET LE DODO	AMK	+ 5 ANS	P. 25
SPECTACLE EN VILLAGES	AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE		P. 26
PARCOURS SPECTACLES	2 OU 3 SPECTACLES	+ 6 ANS	P. 28

ATELIERS PARENTS / ENFANTS		+ 6 ANS / + 8 ANS	P. 29
----------------------------	--	-------------------	-------

EXPOSITIONS		TP	P. 31
-------------	--	----	-------

SOUS LA HALLE : CONCERTS		TP	P. 32
--------------------------	--	----	-------

MIMA EN COUVEUSE			P. 34
------------------	--	--	-------

RENCONTRES & ATELIERS PROS			P. 35
----------------------------	--	--	-------

MIMA EXTRAS / OFF			P. 37
-------------------	--	--	-------

EN SALLE - LAVELANET  
➔ NAVETTE GRATUITE  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

## LE ROI DES NUAGES

CIE ZUSVEX

BRETAGNE - CRÉATION 2020

### *Perspectives sur cumulus*

Hélios est un garçon extra ordinaire, mais qui aime quand les choses se déroulent toujours comme prévu.

Il n'a aucune relation avec les autres enfants, ne supporte pas qu'on le touche, ne sort jamais dehors...

Pourtant, il peut prédire le temps, sait tout des nuages, et leur parle parfois.

Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, celui qui porte l'orage.

Aujourd'hui, Hélios va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes...

Mise en scène : Yoann Pencolé / Écriture : Pauline Thimonnier / Assistanat à la mise en scène : Fanny Bouffort / Œil extérieur et manipulation : Hélène Barreau / Jeu : Kristina Dementeva, Antonin Lebrun et Yoann Pencolé / Construction des marionnettes : Antonin Lebrun et Juan Perez Escala / Création costumes : Anna le Reun / Construction de la scénographie : Alexandre Musset / Création lumière : Alexandre Musset / Création son : Pierre Bernert Régie : Alexandre Musset

+ 8 ANS 60' 

**VENDREDI 6 AOÛT / 21H**

**SAMEDI 7 AOÛT / 16H30**

**CASINO / SALLE BARRAULT**

➔ **LAVELANET**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10€ À 13€

PASS FAMILLE

DUO LAVELANET  25€ / 20€ / 15€

Avec le soutien de





EN SALLE - LAVELANET

➔ NAVETTE GRATUITE

THÉÂTRE D'OBJET / THÉÂTRE GESTUEL  
ARTS DU MÏME

## HIER ARRIVE BIENTÔT ATÒNITA CIE

OCCITANIE - CRÉATION 2019

*Mémoire en vrac, ressac  
intérieur et chaussures  
dansantes*

Une femme seule, une main qui s'agite, un téléphone... et quelqu'un qui manque. Cette personne est-elle partie ? Morte ? En tout cas, plus personne n'est là. Convoquant tour à tour le mime, le théâtre d'objet, une scène culte du cinéma hollywoodien, une mère qui n'en finit pas de parler, Atònita cherche, espère, réinvente ce qui a disparu.

À partir d'une expérience personnelle, avec drôlerie et fantaisie, Georgina Vila-Bruch fait le récit d'une histoire commune. *Hier arrive bientôt* est la première mise en scène de cette artiste circassienne, dont on se souvient de l'incroyable interprétation dans le spectacle *Brut* de Marta Torrents.

De et avec : Georgina Vila-Bruch  
Création lumière : Elsa Jabrin

+ 8 ANS

50'



**VENDREDI 6 AOÛT / 19H**

**SAMEDI 7 AOÛT / 15H**

**CASINO / SALLE MÉLIÈS**

➔ **LAVELANET**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE

DUO LAVELANET 1 25€ / 20€ / 15€

PREMIÈRE  
CRÉATION



EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE / PAYSAGE D'OBJET

## L'APPEL DU DEHORS

FANNY BOUFFORT  
CIE LILICO

BRETAGNE - CRÉATION 2019

### *Sortie de Terre*

Au cours de ses allées et venues en montagne, Lys se construit et ouvre petit à petit son territoire, elle s'émancipe les deux pieds dans la nature la plus sauvage. Lys Martagon donne un nom à chacun de ses pas, questionne les arbres, répertorie les fleurs, les vents, les volcans... À l'image d'une sirène des montagnes, Lys va tenter d'initier un garçon de la ville à sa vision du monde, elle l'invite dans son domaine, l'appelle dehors à voir le beau là où lui ne voit que du banal.

Pour cette deuxième création, Fanny Bouffort interroge la notion de liberté : comment représente-t-on ce sentiment-là ? Comment le reconnaît-on ? Elle décide de prendre appui sur une pièce de théâtre de Sylvain Levey et plus précisément sur son personnage principal : Lys Martagon.

Conception du projet, jeu et mise en scène : Fanny Bouffort / Texte : Sylvain Levey / Dramaturgie : Pauline Thimonnier / Assistante mise en scène : Alice Mercier / Construction : Juliette Bigoteau et Alexandre Musset / Lumière : Fabien Bossard  
Régie : Frank Lawrens

+ 8 ANS 55' 

**SAMEDI 7 AOÛT / 20H30**

**DIMANCHE 8 AOÛT / 11H**

**SALLE PAUL DARDIER > MIREPOIX**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10€ À 13€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de



SPECTACLE  
vivant en  
BRETAGNE  


EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

## L'IMPOSTURE

### BIG UP COMPAGNIE

NORMANDIE - CRÉATION 2019

### *Éloge aux gens qui doutent*

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est "costaud". C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.

Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire.

En fait c'est un one-man-show, mais avec une fille et des marionnettes !

*L'imposture* questionne la différence, l'identité, le genre, sous la forme d'un one-woman-show marionnettique, une création qui flirte avec l'humour et la poésie.

Conception / interprétation : Lucie Hanoy / Mise en scène : Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy / Texte : Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy / Scénographie : Michel Ozeray / Création Marionnettes : Anaïs Chapuis / Création Lumière : Olivier Bourguignon, Guillaume Hunout / Création Sonore : Thomas Demay / Collaboration Artistique : Alice Chéné / Costumes : Marie La Rocca

+ 12 ANS 70' 

**JEUDI 5 AOÛT / 15H / 21H**

**VENDREDI 6 AOÛT / 14H / 17H30**

**SALLE PAUL DARDIER > MIREPOIX**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10€ À 13€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de

onda



EN SALLE - MIREPOIX  
JONGLAGE / ILLUSION

## ÉCLIPSE

LÉO ROUSSELET - CIRQUE  
DES PETITES NATURES

ÎLE-DE-FRANCE - CRÉATION 2019

*Lumière et obscurité sur un  
solo jongle*

“Sur ma chaise, sous ma lampe, j’attends dans la pénombre. La lumière s’éteint l’espace d’un instant. Je jongle avec la balle que l’obscurité m’a donnée. J’ignore que la pénombre va me la reprendre. Entre le noir et la lumière, entre le jour et la nuit entre la chute et l’ascension, la suspension.

Autour, c’est le noir, l’obscurité, le vide. Je n’ai pas peur du noir, j’ai peur du vide. La lumière remplit le vide du noir, le jonglage remplit le vide du temps et de l’espace. Moi je remplis le vide de ma tête.”

Léo Rousselet, jongleur-magicien, joue avec l’ombre, la lumière et des balles pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

Conception jeu, jonglage, et lumière : Léo Rousselet

+ 7 ANS 25'  

**DIMANCHE 8 AOÛT - 17H30 / 19H30**

**SALLE PAUL DARDIER > MIREPOIX**

TARIF UNIQUE : 5€

**DIMANCHE 8 AOÛT / 14H**

**PARCOURS 3 SPECTACLES - 2H (P.28)**

**RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR**

**> MIREPOIX**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

PREMIER  
SPECTACLE

EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE / THÉÂTRE D'OBJET

## LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

BARBAQUE CIE  
CAROLINE GUYOT

HAUTS-DE-FRANCE - CRÉATION 2020

### *Conte de fée et de mayonnaise*

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ?

Entourée de sculptures marionnettiques, dans un dispositif léger, poétique et ludique, Caroline Guyot, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

\*Report de l'édition 2020 du festival MIMA  
Projet de et avec Caroline Guyot / Mise en scène :  
Johanny Bert, assisté d'Adeline-Fleur Baude  
Univers plastique et costumes : Vaïssa Faverau  
Ecriture : Aude Denis (d'après l'album d'Alice Brière-  
Haquet, *La princesse qui n'aimait pas les princes*,  
édité chez Actes Sud junior) / Aménagement décor :  
Amaury Roussel / Peinture : Chicken  
Administration et production : Frédérique Rebergue

+ 6 ANS 45' 

**JEUDI 5 AOÛT / 11H / 15H30 / 19H**

**SALLE ETTORI > MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE





EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE D'OBJET / ACROBATIE

PREMIER  
SPECTACLE

## BATEAU

### CIE LES HOMMES SENSIBLES

OCCITANIE - CRÉATION 2020

*Sur cette plage abandonnée...*

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? ... L'émerveillement. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée, d'une mer polluée. Le personnage est impassible, nostalgique et obsessionnel, surtout joyeux, a le geste précis et l'esprit distrait. Sous une forme poético-punk, Jean Couhet-Guichot met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Un premier spectacle étonnant qui nous révèle un Homme ni masculiniste ni féministe, juste un homme nouveau avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

\*Report de l'édition 2020 du festival MIMA  
Mise en scène et interprétation : Jean Couhet-Guichot / Regard extérieur bienveillant : Etienne Manceau / Technique : Pablo Manuel  
Décors et chorégraphie gestuelle : Geoffrey Badel

+ 5 ANS 50'  

**DIMANCHE 8 AOÛT / 15H30 / 21H**

**SALLE ETTORI > MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (-12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE

EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

## SAUVAGE OU LES ENFANTS DU FLEUVE

CIE L'HIVER NU

OCCITANIE - \* CRÉATION MIMA 2021

*Dérive poétique  
en milieu aquatique*

Lors d'une grande tempête, dans un village au bord d'un fleuve, le vent est entré dans les têtes des adultes, emportant les pensées. Alors les enfants décident de partir à la recherche des pensées perdues, à la source du fleuve...

*Sauvage ou les enfants du Fleuve* questionne le rapport des enfants à leur milieu, au monde qui les entoure, et s'intéresse à des univers qui s'écartent de la pensée rationnelle dominante, afin d'inventer d'autres récits du monde, passés et à venir.

Conception et écriture : Baptiste Etard et Claire Perradeau / Mise en scène et scénographie : Baptiste Etard / Jeu et manipulation : Claire Perradeau, Pierre Bernert, Thais Trulio / Accompagnement à l'écriture et à la dramaturgie : Mariette Navarro / Facteur de marionnettes : Arnaud Louski - Pane / Construction de décors : Anne-Laure Baudin

+ 8 ANS

70'



**JEUDI 5 AOÛT / 14H30 / 19H30**

**VENDREDI 6 AOÛT / 11H30 / 15H**

**SALLE DOJO > MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de



EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE-DOCUMENTAIRE

## LE GRAND SAUT CIE LES FRÈRES PABLOF

BRETAGNE - CRÉATION 2019

*Le grand saut, c'est  
être au bout du plongeur !*

Souvenez-vous du festival 2019 ! Les Frères Pablof ont entamé un cycle, un triptyque autour de ce qui fait famille. Dans ce troisième volet, c'est de quitter la table dont il est question, être sur le départ, quitter sa famille, son quartier, ses repères, faire le grand saut. *Le Grand Saut* met en scène une conversation. Une conversation au bout du plongeur, entre ceux, avec un peu d'âge, qui s'en souviennent comme des bonds en avant, des pas de côté, sur la pointe des pieds ou même des chutes fracassantes et ceux qui, plus jeunes, sont sur le départ, au bord du nid.

\*Report de l'édition 2020 du festival MIMA

\**Le Grand Saut* a été créé à partir d'une résidence de territoire réalisée sur Mirepoix en 2018-2019

Ecriture et interprétation : Raoul Pablof et Stéphane Pablof / Interprétation : Alice Millet /  
Dramaturgie : Christophe Piret / Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard

+ 10 ANS

52'



**SAMEDI 7 AOÛT / 18H30 / 21H**

**DIMANCHE 8 AOÛT / 14H / 17H**

**SALLE DOJO > MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de

onda



EN SALLE - MIREPOIX  
SOLO DE THÉÂTRE D'OBJET

## COUSIN PIERRE CIE VOLPINEX

OCCITANIE - CRÉATION 2020

*Fred Ladoué  
raconte Pierre Ladoué*

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit de son aïeul nommé conservateur du château de Versailles en 1938. Celui-ci prend ses fonctions au moment où la seconde guerre mondiale éclate...

Au moyen du théâtre d'objet, ce spectacle raconte un acte de résistance, une histoire familiale intime qui rejoint la grande Histoire. Fred Ladoué se livre, nous amuse, nous surprend et nous touche, avec impertinence et malice.

\*Report de l'édition 2020 du festival MIMA  
Écriture : Marielle Gautheron et Fred Ladoué  
Jeu et manipulation : Fred Ladoué  
Mise en scène : Marielle Gautheron  
Production : Compagnie Volpinex

+ 6 ANS 40' 

**SAMEDI 7 AOÛT / 14H30 / 19H30**

**DIMANCHE 8 AOÛT / 14H30 / 18H30**

**CINÉMA > MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8€ À 10€

PASS FAMILLE



EN SALLE - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE  
THÉÂTRE D'IMAGES ET D'OMBRES

## POUR BIEN DORMIR

CIE MECANIKA

OCCITANIE - CRÉATION 2020

*Ombres et lumières pour des  
êtres fantomatiques*

Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime... Des ombres, des images en clair-obscur, des craintes et des désirs... *Pour bien dormir* évoque la rencontre nocturne avec une galerie de figures fantastiques en noir et blanc. Monstres curieux, créatures étonnantes, êtres étranges : les personnages qui peuplent nos imaginaires prennent vie. Comme sortis d'un conte, ils sont tour à tour mystérieux et attachants.

Pour affronter les peurs de la nuit, l'histoire propose un jeu amusant et poétique, évoquant nos frayeurs ancestrales, dans un univers graphique fascinant.

Conception : Paulo Duarte, Tjalling Houkema  
Interprétation : Paulo Duarte / Univers sonore et programmation : Morgan Daguene / Création  
Lumière et programmation : Fabien Bossard  
Collaboration artistique : Igor Gandra

+ 3 ANS 30'  

**VENDREDI 6 AOÛT / 11H / 15H30 / 17H**

**CINÉMA > MIREPOIX**

10€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PAS DE TARIFS PASS

Avec le soutien de



EN SALLE - MOULIN-NEUF  
CIRQUE / THÉÂTRE D'OBJET

## VRAI CIE SACÉKRIPA

OCCITANIE - CRÉATION 2021

### *Objet Vivant Non Identifié*

Prenez place tout autour d'une sorte de grande boîte...

Les yeux à hauteur de ce plateau octogonal, dans un espace nu, vous serez les observateurs privilégiés de la relation à la fois simple et complexe, entre ces deux individus, si familiers et tellement différents.

Ces deux-là s'observent, se lorgnent, se cherchent, s'ignorent, en interactions à géométrie variable laissant beaucoup de place à l'improvisation, à l'instinct, à l'instant... *VRAI* cultive le goût de l'aléatoire et de l'imprévu.

Nous ne pouvons vous en dire plus mais vous l'aurez compris, la surprise est à l'intérieur de la boîte !

De et avec : Etienne Manceau et Candide Lecat  
Oeil extérieur : Sylvain Cousin / Conseil artistique :  
Julien Scholl / Création lumière : Hugo Oudin  
Construction : Franck Breuil

+ 8 ANS

55'



**SAMEDI 7 AOÛT / 18H / 21H**

**DIMANCHE 8 AOÛT / 16H / 19H**

**SALLE MUNICIPALE → MOULIN-NEUF**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 10 € À 13€

PASS FAMILLE

EN SALLE - MOULIN-NEUF  
THÉÂTRE D'OBJET / CONTE

## L'EMPREINTE DE LA BICHE

CIE LES TRIGONELLES

OCCITANIE - CRÉATION 2020

*Conte animal pour humain en  
quête de liberté*

Ce pourrait être ici ou ailleurs, il y a longtemps ou demain, on ne sait pas, on ne sait plus. Dans la forêt lointaine, la Bête met au monde un enfant. C'est une fille ! Pleine de joie, la Bête la nomme Gratitude... Mais dès le début, il y a un malaise, l'enfant ne correspond en rien aux attentes de sa famille velue et carnassière.

*L'Empreinte de la Biche* nous transporte dans un monde animal halluciné et fantasque pour mieux nous parler des humains. Ce spectacle a l'odeur sauvage d'un conte initiatique, il nous invite à vivre l'émotion et le plaisir de se laisser embarquer pour oublier, le temps d'un conte... nos certitudes.

\*Report de l'édition 2020 du festival MIMA

Création-auteure-Interprète : Guilaine Philispart  
Accompagnement : Jacques Templeraud / Regards extérieurs : Lise Avignon et Ingrid Coetzer / Création lumière : Alice Videau / Création son : Arthur Daygue / Costumes et objets : Marie-Caroline Massé

+ 8 ANS 55' 

**JEUDI 5 AOÛT / 15H30 / 18H30**

**VENDREDI 6 AOÛT / 15H30 / 18H**

**SALLE MUNICIPALE → MOULIN-NEUF**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PASS 3 SPECTACLES : DE 8 € À 10€

PASS FAMILLE

Avec le soutien de



EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE RUE / THÉÂTRE D'OBJET / CLOWN

## C'EST PAS (QUE) DES SALADES

CIE LES PHILOSOPHES  
BARBARES

OCCITANIE - CRÉATION 2020

*Un spectacle de boue mais assis*

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas.

Emile aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron. Mordiou ! C'est dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de paysans, de tripoux et d'injonctions mystérieuses aux consonances préhistoriques que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades !

Un spectacle plein d'engrais et qui sent le purin, avec des effets spéciaux et des spécialités régionales. Bref un spectacle de boue mais assis !

Conception et interprétation : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec et Juliette Nivard / Musique originale : Arthur Delaval / Regard complice : Laure Boutaud

+ 8 ANS 45' 

**JEUDI 5 AOÛT / 14H / 16H**

**VENDREDI 6 AOÛT / 14H30 / 16H30**

**THÉÂTRE DE PLEIN AIR > MIREPOIX**

10€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PAS DE TARIFS PASS



EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

## LES IMPAVIDES BRETONS

CIE LA MANDALE

OCCITANIE - CRÉATION 2021

*Une sombre histoire  
de canalisations*

La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage... Une douche qui fuit ? Une seule solution : Les Impavides Bretons !

Loïc, Erwan et Erwan nous plongent dans une trépidante série documentaire qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations. Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* franchissent la peur de l'inconnu. Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes. Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.

Marionnettes : Loïc, Erwan et Erwan / Manipulation : Hugo Ker'Ouille et Sylvie Korrigan Placide / Bruitages : Marie De PlouNazelle / Construction marionnettes et décors : Hugo Ker'Ouille et Sylvie Korrigan Placide / Regard extérieur : Maia Ker'Ricaud (épisode 1 et 2) et Grégory Lochovick / Idée originale : La Mandale

+ 4 ANS

50'



**SAMEDI 7 AOÛT / 11H / 14H**

**THÉÂTRE DE PLEIN AIR > MIREPOIX**

10€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PAS DE TARIFS PASS

EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE / CIRQUE D'OBJET

## MINIMAL CIRCUS

CIE ZUSVEX

BRETAGNE - CRÉATION 2019

*Cirque miniature  
pour un acteur marionnettiste  
et un musicien*

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bienvenue au Cirque Minimal. Venez rencontrer Massimo Minimal, le Monsieur Loyal de ce cirque miniature et son musicien bruiteur nommé Silence.

Venez découvrir des numéros hors du commun : des acrobaties spectaculaires, des animaux féroces, des personnages extravagants et même quelques bêtes de foire ! Le Cirque Minimal, ce sont des numéros traditionnels du cirque d'autrefois joués avec des marionnettes à gaine chinoises dans un chapiteau miniature. Ici, la magie côtoie l'absurde et la drôlerie se mêle à l'étrange.

Mise en scène, construction des marionnettes, jeu et manipulation : Yoann Pencolé / Création musicale, jeu et manipulation : Pierre Bernert / Regard extérieur : Pascal Vergnault / Scénographie : Alexandre Musset, Stéphanie Gicquiaud / Création lumière : Laurent Germaine / Création costumes : Anna Le Reun

+ 5 ANS

45'



**DIMANCHE 8 AOÛT / 14H**

**PARCOURS 3 SPECTACLES - 2H (P.28)**

**THÉÂTRE DE PLEIN AIR**

**> MIREPOIX**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

Avec le soutien de



EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MATIÈRE, DE CORPS  
ET DE MARIONNETTE

## PRISE DE TERRE CIE LE POISSON SOLUBLE

OCCITANIE - CRÉATION 2021

### *L'être-humain et la Terre*

La mise à Terre est un élément crucial pour assurer la sécurité des personnes.

L'argile est au centre de ce théâtre de matière, la plasticité de celle-ci évoque la fragilité de notre Terre.

Deux personnages modèlent des marionnettes dans l'esprit burlesque du théâtre corporel.

Ils nous emmènent dans une réflexion sur notre rapport à la Terre et à l'anthropocène.

*Prise de Terre* est une adaptation du spectacle *MoTTes* pour l'espace public (programmé au Festival MIMA 2014), coup de cœur du public lors du festival off de Charleville Mézières 2015.

Mise en scène : Fabio Ezechiele Sforzini / Comédiens manipulateurs : Sébastien Dehaye et François Salon  
Régisseur : David Auvergne / Scénographe : Delphine Lancelle / Créateur sonore : Jacques Rossello / Créateurs lumière : David Auvergne et François Salon

+ 6 ANS

35'



**JEUDI 5 AOÛT / 20H**

**VENDREDI 6 AOÛT / 20H**

**THÉÂTRE DE PLEIN AIR > MIREPOIX**

10€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PAS DE TARIFS PASS

**DIMANCHE 8 AOÛT / 18H**

**PARCOURS 2 SPECTACLES - 1H (P.28)**

**RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR  
> MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE

## LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS - OPUS 1

CIE LE PILIER DES ANGES

BRETAGNE - CRÉATION 2017

### *Série animalière - Vol. 1*

Toto et Bradi, deux animaux complices, nous arrivent enfermés dans une boîte, en provenance d'on ne sait où - et d'ailleurs, c'est une question qui les préoccupe beaucoup, de ne plus savoir d'où ils viennent.

Ils vont donc explorer leur environnement, débattre sur le sens de leur présence là, ici et maintenant, tenter de partir en cavale, pour finir par tourner en rond. Ils se lancent des défis, jouent à des jeux idiots pour passer le temps, se font la tête... Une histoire d'amitié qui oscille entre humour et tendresse.

Mise en scène, construction et interprétation :  
Kristina Dementeva et Pierre Dupont Regard  
extérieur : Lou Simon

+ 6 ANS 20' 

**DIMANCHE 8 AOÛT / 14H**

**PARCOURS 3 SPECTACLES - 2H (P.28)**

**RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR**

**> MIREPOIX**

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
THÉÂTRE DE MATIÈRES, DE CORPS  
ET DE MARIONNETTES

## DE PLUS EN PLUS DE RIEN - OPUS 2

CIE LE PILIER DES ANGES

BRETAGNE - \* CRÉATION MIMA 2021

### *Série animalière - Vol. 2*

Sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, le sort de deux créatures, Crocuta Crocuta (hyène tachetée) et un Lombric Terrestre (ver de terre). Derniers témoins du vivant, ils sentent la terre disparaître sous leurs pattes. Respirez, il ne reste que 20 minutes.

Mise en scène, construction et interprétation :  
Kristina Dementeva et Pierre Dupont / Regard  
extérieur : Faustine Lancel

+ 6 ANS

20'



**DIMANCHE 8 AOÛT / 18H**

**PARCOURS 2 SPECTACLES - 1H (P.28)**

**RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR**

**> MIREPOIX**

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS

EN PLEIN AIR - MIREPOIX  
AU JARDIN - LIEURAC  
PERFORMANCE-CONFÉRENCE  
DESSINS / THÉÂTRE D'OBJET

## LE DINDON ET LE DODO D'APRÈS LE TEXTE DE GILLES CLÉMENT CIE AMK

ÎLE-DE-FRANCE - CRÉATION 2021

*Conférence ludique et illustrée  
sur les principes du grand  
brassage planétaire*

*Le dindon et le dodo* est la retranscription d'une conférence de Gilles Clément adressée aux enfants qui déploie l'idée que notre planète est un jardin commun et que toute action sur la nature qui nous entoure a des répercussions sur l'ensemble de la planète, tel un immense réseau interdépendant.

Des illustrations peintes, des accessoires et objets manipulés viennent accompagner la narration, portée par une comédienne marionnettiste et une brouette, expérimentant les ressorts de la transmission du savoir en milieu jardinier. Les images proposées alternent poésie de la nature et observation didactique, entraînant joyeusement le public vers une expérience participative.

Texte : Gilles Clément / Mise en scène et scénographie :  
Cécile Fraysse / Interprétation : Alexandra Vuillet

+ 5 ANS 45' 

**SAMEDI 7 AOÛT / 16H / 18H**

**THÉÂTRE DE PLEIN AIR > MIREPOIX**

**DIMANCHE 8 AOÛT / 10H (v) / 15H (v)**

**LE JARDIN EXTRAORDINAIRE > LIEURAC**

10€ / 8€ RÉDUIT ET - 12 ANS

PAS DE TARIFS PASS

 VISITES DES JARDINS + SPECTACLE

En partenariat avec

LE JARDIN  
EXTRAORDINAIRE  
SCÈNE ARTISTIQUE ET MÉDIATION



## EN VILLAGE

GRATUIT

En partenariat avec le **Pays d'art et d'histoire**, MIMA investit trois villages de la Communauté des communes du Pays de Mirepoix et un village de la Communauté des communes du Pays d'Olmes, en créant des passerelles entre le patrimoine local et le spectacle vivant sous forme de visites guidées en amont des spectacles proposés.

VISITE  SPECTACLE

 COVOITURAGE  
INFORMATION ET INSCRIPTION  
À L'ACCUEIL PUBLIC

## **ESCLAGNE**

**VENDREDI 6 AOÛT - 14H**

VISITE (10') : un village et son panorama

SPECTACLE (20') : **LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS** (P. 23)

RDV : parking Place Bellevue

## **LAROQUE-D'OLMES**

**VENDREDI 6 AOÛT - 15H30**

VISITE (10') : un village et sa demeure patronale

SPECTACLE (35') : **PRISE DE TERRE** (P. 22)

RDV : Parc des Ricalens

## **SAINT-QUENTIN-LA-TOUR**

**SAMEDI 7 AOÛT - 11H30**

VISITE (10') : un village et sa tour

SPECTACLE (45') : **MINIMAL CIRCUS** (P. 21)

RDV : jardin partagé (près de l'école)

## **LA-BASTIDE-DE-BOUSIGNAC**

**SAMEDI 7 AOÛT - 14H**

VISITE (10') : un village et son école

SPECTACLE (20') : **DE PLUS EN PLUS DE RIEN** (P. 24)

RDV : école

## PARCOURS SPECTACLES À MIREPOIX

Laissez-vous embarquer  
pour des parcours de 2 ou 3 spectacles,  
en plein air et en salle !

### PARCOURS 3 SPECTACLES DIMANCHE 8 AOÛT / 14H00 RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR

+ 6 ANS 2H 

- 1 MINIMAL CIRCUS (P. 21)
- 2 LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS (P. 23)
- 3 ÉCLIPSE (P. 10)

15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ (- 12 ANS)  
PAS DE TARIFS PASS

### PARCOURS 2 SPECTACLES DIMANCHE 8 AOÛT / 18H00 RDV : THÉÂTRE DE PLEIN AIR

+ 6 ANS 1H 

- 1 PRISE DE TERRE (P. 22)
- 2 DE PLUS EN PLUS DE RIEN (P. 24)

12€ / 10€ RÉDUIT / 8€ (- 12 ANS)  
PAS DE TARIFS PASS

# ateliers

**PARENTS/ENFANTS - DURÉE : 3 H**

TARIFS : 12€ / 10€ (RÉDUIT / - 12 ANS)

PAS DE TARIFS PASS



## **LES ÉTABLIS ITINÉRANTS**

COMPAGNIE L'HIVER NU

Glanage au fil de l'eau et construction de marionnettes.

Autour de plateaux établis en arc de cercle, équipés d'outillage pour la découpe et l'assemblage du bois, du papier, du tissu, pour le dessin, la peinture et l'accroche, la Compagnie L'hiver nu vous propose de construire des marionnettes simples à partir d'un glanage de déchets (naturels et/ou manufacturés) le long des rives de l'Hers.

**À PARTIR DE 6 ANS**

**VENDREDI 6 / SAMEDI 7 / DIMANCHE 8 AOÛT - 10H À 13H**

**MOULIN > MIREPOIX**

## **INITIATION AU THÉÂTRE D'OBJET**

COMPAGNIE LES TRIGONELLES

Le théâtre d'objet est une pratique théâtrale à part, libérée du texte et des conventions de la marionnette, il a sa propre écriture et grammaire... Il prend des chemins de traverse ! Nous vous proposons de partager en famille cette exploration ludique du théâtre d'objet, de faire des essais saugrenus, de convoquer l'espièglerie et d'inviter l'inattendu !

Au programme : improviser et inventer des histoires à partir d'objets, apprentissage des bases de la manipulation d'objets.

**À PARTIR DE 8 ANS**

**SAMEDI 7 AOÛT - 10H À 13H**

**SALLE MARCEL PAGNOL > MIREPOIX**



**TOUT PUBLIC**  
**GRATUIT**

## expositions

### **UNE ANNÉE D' ACTIONS CULTURELLES AU COLLÈGE AVEC LES CIES BLICK THÉÂTRE ET L'HIVER NU**



Une exposition rétrospective d'une année d'actions culturelles en partenariat avec la cité scolaire de Mirepoix. Avec la volonté d'offrir aux élèves de différents niveaux du collège un véritable accès au spectacle vivant et aux arts de la marionnette, un parcours alliant ateliers de pratiques artistiques, rencontres avec les artistes et découvertes d'œuvres de spectacles vivants a pu être mis en place au gré du contexte sanitaire.

### **CONSTRUCTION & MANIPULATION DE MARIONNETTES**

**AVEC LA CIE BLICK THÉÂTRE - CLASSE DE 4<sup>E</sup> 4**

Une aventure initiée en novembre 2020 avec une semaine dédiée à la construction de marionnettes, animée et encadrée par Manon Dublanc et Élise Nicod, qui s'est clôturée en janvier avec deux jours et demi d'ateliers consacrés à la manipulation, avec Dominique Habouzit et Matthieu Siefrid.

**TOUS LES JOURS / 10H - 12H30 & 13H30 - 18H**

**DIMANCHE / 10H - 13H & 15H - 18H**

**GALERIE D'ART DE L'OFFICE DE TOURISME > MIREPOIX**

### **LES ÉTABLIS ITINÉRANTS : OBJETS PENSÉS ET FABRIQUÉS**

**AVEC LA CIE L'HIVER NU - CLASSES DE 5<sup>E</sup> 1 ET 5<sup>E</sup> 4**

Une invitation à découvrir les objets pensés et fabriqués lors des ateliers du matin ainsi que celles faites avec les élèves de la cité scolaire de Mirepoix, en présence des artistes qui pourront expliquer le processus de création de la compagnie. Des moments de découverte et de manipulation des objets sont proposés.

**TOUS LES JOURS - 16H À 19H**

**MOULIN > MIREPOIX**

# SOUS LA HALLE

MIREPOIX

GRATUIT

DANS CET ESPACE PUBLIC  
SCÉNOGRAPHIÉ, CŒUR BATTANT  
DE LA CITÉ MÉDIÉVALE,  
MIMA PROPOSE AUX FESTIVALIERS UN  
ESPACE OMBRAGÉ  
POUR SE RAFRAÎCHIR, DIALOGUER,  
RENCONTRER, ÉCOUTER DES ARTISTES,  
SAVOURER DES CONCERTS  
ET SI LE CONTEXTE LE PERMET,  
DANSER !

INAUGURATION  
JEUDI 5 AOÛT - 12H

SOIRÉES  
TOUS LES JOURS

*concerts*

## CONCERTS\* TOUS LES JOURS 19H & 22H

### JEUDI 5 AOÛT

19H

#### **HEEKA** FOLK/ROCK

Au son de sa voix douce et puissante, Heeka nous fait vibrer sur un folk rock intimiste.

22H

#### **ALUNA PROJECT** ELECTRO SUD-AMÉRICAIN

Ce flamboyant trio vous livre son amour pour les cultures sud-américaines. Voix, charango, guitare et électro s'allient pour vous initier à ce voyage coloré.

Une programmation



**ART'CADE**  
SCÈNE DE CONCERTS ET FÊTES  
D'ÉTÉ

\* En version dansante ou d'écoute selon les conditions sanitaires du moment.

## VENDREDI 6 AOÛT

19H

### **SOLEYNIA**

MUSIQUE DU MONDE  
À TEXTE

Daf, harpe celtique et voix envoûtantes sont les ingrédients de ce duo spirituel poétique.

22H

### **PIERRE BERTAUD DU CHAZAUD**

CLARINETTE ÉLECTRO

Faites confiance à ce clarinetiste déterminé à vous faire danser sur sa musique électro !

Une programmation



## SAMEDI 7 AOÛT

19H

### **AMELIA TABEÏ**

SAXOPHONE SOLO  
POLYPHONIQUE

Une excursion envoûtante guidée par le seul souffle du saxophoniste alto Yohan Dumas alias Amelia Tabei.

22H

### **LULUKNET DJ**

DJETTE TOUT PUBLIC

Cette DJette comédienne déjantée vous embarque dans sa boum pour vous faire danser toute la soirée !

## DIMANCHE 8 AOÛT

19H

### **MONSIEUR LE DIRECTEUR**

DANS « ABBATHA CASH »

COUNTRY/FOLK

Un hommage à ABBA dans le style country/folk minimaliste et rugueux de Johnny Cash.

Dans le cadre de la programmation du réseau

**MAAX**

nouveau pôle territorial de coopération  
associatif réunissant MIMA, Arlésie, Art'cade  
et Ax'Animation

22H

### **SUPER KLAXON**

FANFARE BRASS CUMBIA

Super Klaxon déboule avec son Hip-Swing et son Balkan-Hop pour faire groover la casba !

# LES COUVEUSES DE MIMA

**GRATUIT**  
**SUR RÉSERVATION**  
**PROFESSIONNELS**  
**& TOUT PUBLIC**

Marionnettissimo, MIMA, Odradek, Le Périscope et L'UsinoTOPIE s'associent pour accompagner la marionnette en Région Occitanie et pour vous présenter ses Couveuses 2021. Ensemble, les cinq structures œuvrent au renforcement des moyens de production, de diffusion et agissent pour mieux faire connaître la discipline marionnettique auprès des professionnels et du public.

Ces temps de présentation de projets sont l'occasion de rencontrer les artistes, leur univers, leur parcours et ainsi découvrir leur processus de création.

Avec le soutien de 

En partenariat avec  
Marionnettissimo / Odradek  
Le Périscope / L'UsinoTOPIE

## 7 COMPAGNIES RÉGIONALES EN COUVEUSES

**VENDREDI 6 AOÛT / 16H - 19H**  
**SALLE ETTORI > MIREPOIX**

### **CIE 36 DU MOIS**

MISE À NU > 2022

Théâtre de marionnettes  
automatisées, musique

### **CIE LES MAINS LIBRES**

HABITANTS DU VIDE > 2022

Théâtre de corps et de marionnettes

### **CIE LE POISSON SOLUBLE**

MÉMOIRES DE FORMES > 2022

Théâtre d'objet, théâtre d'images

**SAMEDI 7 AOÛT / 16H - 19H**  
**SALLE ETTORI > MIREPOIX**

### **L' ESPÈCE DE COMPAGNIE**

QUAND LES CORBEAUX

AURONT DES DENTS... > 2021

Théâtre d'objets, clown

### **LA RIFT COMPAGNIE**

TRAVERSÉES > 2022

Théâtre gestuel, masqué,  
marionnettique

### **CIE H+H**

BOURATINA > 2022

Théâtre de marionnettes, cirque

### **CIE ESPÉGÉCA**

RIEN À VOIR > 2022

Théâtre visuel physique, sonore et  
olfactif



# RENCONTRES & ATELIERS

GRATUIT

SUR RÉSERVATION  
PROFESSIONNELS  
& TOUT PUBLIC

L'association nationale des arts de la marionnette (THEMAA) lance des *Rendez-vous du Commun* dans chaque région. L'ensemble des contributions à ces journées aura pour but de nourrir la tenue en 2022 d'États Généraux qui dessineront les enjeux à venir du champ professionnel et artistique des arts de la marionnette.

La région Occitanie est l'une des premières à accueillir cette organisation, menée en co-construction avec les acteurs du secteur réunis sous la fédération régionale FAMO.



+ D'INFOS

INSCRIPTION AUX ATELIERS

[www.festivalmima.com](http://www.festivalmima.com)

JEUDI 5 AOÛT

VENDREDI 6 AOÛT

10H - 13H

**RDV SOUS LA HALLE**

**LES RENDEZ-VOUS  
DU COMMUN**

Quelle part pour les arts  
de la marionnette face  
à l'urgence écologique ?

Que désire notre profession pour demain ? *Créer* à notre époque et contribuer à la révolution des imaginaires soulèvent de nombreux points de réflexion que la crise sanitaire met en exergue. En effet, à la menace qui pèse sur notre planète maltraitée par l'érosion de la biodiversité, le réchauffement du climat et la surexploitation de ses ressources, se frottent les problématiques liées aux réalités actuelles du secteur artistique.

3 ATELIERS

pour partager des idées  
et réfléchir ensemble

## 1 L'écoconception

co-animation par David Irlé, consultant en transition écologique auprès du secteur culturel et Noémie Géron, secrétaire scientifique de la chaire ICIMA.

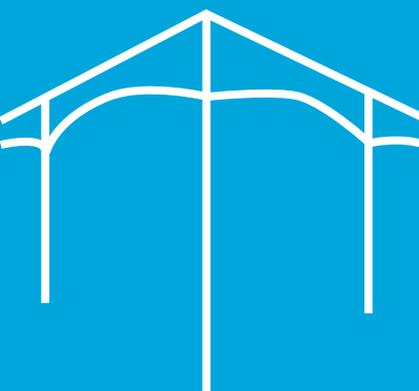
## 2 La diversité artistique, antidote au repli sur soi

co-animation par Claire Duchez, coordinatrice de THEMAA et Chloé Lalanne, co-directrice de Marionnettissimo.

## 3 Les dynamiques locales

animation par Bernard Guinard, protagoniste culturel.





## MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

un geste ludique  
et éco-responsable

La scénographie sera aérée et légère pour cette édition particulière : sous la halle, la grande scène cède la place à un plateau-théâtre qui accueillera à la fois le public, les artistes et les rencontres professionnelles. Imposantes mais légères, de grandes lianes feuillues envahiront la halle et sortiront sur le parvis, qui sera ombragé par de grands tissus flottants.

Le cœur du festival sera aménagé de telle sorte que le public de MIMA puisse se retrouver dans un espace convivial tout en respectant le protocole sanitaire.



## MARCHÉ ARTISANAT CRÉATION RESTAURATION

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.



Sur le parvis de la cathédrale et à la promenade : foodtrucks et stands bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.



## LE OFF PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

Formidable !!

Le Off du festival MIMA aura (sans doute) lieu cette année... Après une annulation du festival en 2020, nous espérons vivement vous retrouver pour cette édition *light* 2021.

Nous avons dû baisser le nombre de spectacles accueillis sur l'Allée des Soupirs ; une quinzaine de spectacles y seront (normalement) visibles.

Pourquoi ces parenthèses, ces *sans doute* et ces *normalement* ?

Parce que nous, membres du collectif d'organisation du Off, cherchons à réduire au maximum les risques, mais conservons un droit de réserve, si jamais les conditions de faisabilité devaient s'avérer trop liberticides.

Le Off doit rester un espace public, responsable, libre d'accès... C'est son essence même.

Mais nous sommes optimistes et nous avons grande hâte de vous retrouver !

Les compagnies jouant dans le Off ont fait le choix de leur déplacement. Elles sont rémunérées au chapeau.

Merci de les soutenir, c'est primordial que le public participe à cette économie directe et solidaire.

On vous espère nombreux (mais pas trop quand même, ahah, sacré virus) !

Le collectif MIMA Off 2021

# Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

Charleville-Mézières — Ardennes — Grand Est

17 — 26 septembre 2021



+33(0)3 24 59 94 94

[festival-marionnette.com](http://festival-marionnette.com)

## SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE ARIÈGE

27 - 28 - 29 - 30 - 31 JUILLET 2021

THÉÂTRE DE RUE, RANDONNÉE SPECTACLE, CIRQUE, DANSE, MUSIQUE, CINÉMA

[WWW.AX-ANIMATION.COM](http://WWW.AX-ANIMATION.COM)



Ici on écoute

**PYRÉNÉES FM**  
WWW.PYRENEESFM.COM

[www.pyreneesfm.com](http://www.pyreneesfm.com)

**90.7 FM**  
AUTERIVE

**107.7 FM**  
MIREPOIX

**97.1 FM**  
CHALABRE

**104.1 FM**  
LIMOUX

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT  
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



Avec le soutien des services techniques de la Mairie de Mirepoix et de la Mairie de Lavelanet, des Boulangeries L'Artisan Boulanger, Diant, des restaurants Le Grain de Sel, Le Casti, Le Saint Maurice, Co'Home, Le Petit Bouchon, Le Prélude, La Flambée, Le Chapelier Fou, Le Kiosque, Le Taka, Le N°20, l'entreprise Maestria, Century 21, Emmaüs, Scierie Sanchez, Camping Les Nysades, APPI, de la ville de Lavelanet et de son collègue Louis Pasteur, des communes de Laroque-d'Olmes, La Bastide-de-Bousginac, Esclagne, Saint-Quentin-la-Tour, Moulin-Neuf et Lieurac.

## PRODUCTION / SOUTIEN / REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

**CIE AMK** - Production : Cie AMK // Accueils en résidence : Centre Tchèque de Paris (75) / Théâtre du projet du Jardin Planétaire - Théâtre Dunois Paris (75) / Université Paris 8 (93) // La Cie AMK est conventionnée auprès de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication et par la Région Ile de France au titre de la PAC // **CIE ATONITA** – Accueils en résidence : La Grainerie – Fabrique des Arts du cirque et de l'itinérance, Toulouse Métropole, Balma (31) / L'Aría, Cornebarrieu (31) / Le L.I.T., Rivesaltes (66) / Théâtre du Colombier, Cordes sur Ciel (81) / Fabra i coats, Barcelone (ESP) // Le spectacle Hier arrive bientôt a reçu l'Aide à la reprise de la DRAC Occitanie dans le cadre du plan de relance 2021.

**BARBAQUE COMPAGNIE** - Production : Barbaque Compagnie // Co-productions : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59) / La Minoterie de Dijon (21) / La ville de Méricourt (62) / Maison Folie Moulins, ville de Lille (59) // Soutiens : DRAC Haut de France et le Conseil Régional Haut de France // **BIG UP COMPAGNIE** - Coproductions et pré-achats : Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Dives-sur-Mer (14) / la ville de Bayeux (14) // Soutiens : Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes, Centre national de la Marionnette en préparation en région Hauts-de-France (80) / L'UsinoTOPIE (31) / Atelier Médicis (93) // **FANNY BOUFFORT - LILICO** - Production : Lillico - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse à Rennes (35) // Coproductions : Théâtre de Poche - scène de Territoire pour le théâtre, Hédé-Bazouges (35) / Très Tôt Théâtre - scène conventionnée Jeunes Publics, Quimper (29) / Maison du Théâtre, Brest (29) / Le Strapontin - scène des Arts de la Parole, Pont-Scoff (56) / les Communautés de communes Erdre et Gesvres / Hors Saison – Les Echappées Culturelles en Erdre et Gesvres (44) // Accueils en résidence et soutiens : La Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon (21) / Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard (35) / Théâtre du Cercle, Rennes (35) / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai, Marseille (13) / Le Volume, Vern-sur-Seiche (35) / Résidence Artiste à l'école les Gantelles à Rennes (35) / La DRAC Bretagne / Ville de Rennes (35) // Aides à la création : Ville de Rennes (35) / Région Bretagne / Aide à la création Ministère de la Culture / DRAC Bretagne // **CIE LES FRERES PABLOF** - Production : Association 16 rue de plaisance // Coproductions : MIMA, Mirepoix (09) / Ville de Lorient (56) / Théâtre Boris Vian, Couëron (44) / EPCC Le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national de Bretagne (56) / MJC Le Grand Cordel, Rennes (35) / Le Sabot d'Or, Saint-Gilles (35) / Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard (35) // Accueils en résidence : Lycée Joliot Curie, Rennes (35) / Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard (35) / La sauvegarde 56 (L'ULM, Le SAJ, La PREV), Lorient (56) / Agora Service, Lorient (56) - MLDS, Lorient (56) / CPEA de Guichen - Maison de Quartier Bois du Château, Lorient (56) / Le Maquis, Brest (29) / Le service Culturel de Proximité de la ville de Lorient (56) / MJC Le Grand Cordel, Rennes (35) / Le Théâtre du Cercle, Rennes (35) // Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Bretagne – Spectacle soutenu par l'ADAMI / L'association 16 rue de plaisance est soutenue par la ville de Rennes, Rennes Métropole le département d'Ille-et-Vilaine et la Région Bretagne // **CIE L'HIVER NU** – Coproductions : Scènes Croisées de Lozère (48) / Théâtre de Mende (48) / Théâtre Le Périscope, Nîmes (30) / MIMA, Mirepoix (09) / Les Pierres de Gué, Scènes d'Aude et d'Ariège (09-11) // Soutiens : Les À Venir 2020 / Nef - Manufacture d'utopies, Pantin (93) / L'UsinoTOPIE, Villemur-Sur-Tarn (31) / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de la Lozère (48) // **CIE LES HOMMES SENSIBLES** - Soutiens : Association l'Eté de Vaour, Vaour (81) / Mix'art Myrys, Toulouse (31) / Centre Culturel Espace Bonnefoy, Toulouse (31) / Village de Nissan-lez-Enserune (34) / Mycélium - Ecole de Cirque de Narbonne (11) / Atelier Velpo, Toulouse (31) / Le Lido - Centre des Arts du Cirque, Toulouse (31) / La Salle Bête, Toulouse (31) // **CIE LA MANDALE** - Coproduction : Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) // Aide à la création : Région Occitanie / Département de l'Aude (11) // **CIE MECANIKA** – Production : MECANIKA // Coproductions : MIMA, Mirepoix (09) // Le Bouillon Cube, Causse de la Selle (34) / Théâtre Le Périscope, Nîmes (30) / Marionnettissimo, Tournefeuille (31) // avec le soutien de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif des « résidences associations » // Partenaires : MiMA-Mirepoix (09) / Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / Théâtre du Périscope, Nîmes (30) / Le Bouillon Cube, Causse De La Selle (34) / L'UsinoTOPIE, Villemur-Sur-Tarn (31) / Espace Périphérique, Paris (75) / Au Bout Du Plongeur - Thorigné-Fouillard, Rennes (35) / Jardin Parallèle, Reims (51) / Le Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan (33) / Teatro de Ferro, Porto (Portugal) / Fimp, Porto (Portugal) / Momix, Kingersheim (68) // Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / SPEDIDAM / Collectif En Jeux // **LEO ROUSSELET** – Accueils en résidence : La maison des Jonglages, Houdremont – Centre Culturel La Courneuve (93) / L'Entre-Port, Nice (06) // **CIE LES PHILOSOPHES BARBARES** - Soutiens : Festival Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe (87) / Région Occitanie / Conseil Département de l'Ariège (09) // **CIE LE PILIER DES ANGES** – Kristina Dementeva - Production : Théâtre Halle Roublot / Cie du Pilier des Anges // Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France / Région Ile-de-France / Conseil départemental du Val-de-Marne (94), Ville de Fontenay-sous-Bois (94) // **CIE LE POISSON SOLUBLE** - Production : Le Poisson Soluble // Coproductions : Association Entraacte, Mugron (40) // Soutiens : Ville de Limbrassac (09) / Département de l'Ariège (09) / Région Occitanie / DRAC Occitanie // Accueils en résidence : Association Entraacte, Mugron (40) / Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) / Théâtre Spirale, Riscles (32) / Le Bouillon Cube, Causse de la Selle (34) / Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34) // **CIE SASEKRIPA** - Coproductions : Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) / L'Hectare - Territoires Vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation (41) / Théâtre ONYX, Scène Conventionnée de Saint-Herblain / Ville de Saint-Herblain (44) / La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Alès (30) // Coproductions et accueils en résidence : Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Lannion (22) / L'Echalier, Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil (41) / Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Encausse-les-Thermes (31) / La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud, Gap (05) / CREAC La Cité Cirque, Bègles (33) / CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32) / Espace D'Albret, Nérac (47) // Accueils en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel, Trégueux (22) / Théâtre l'Albarède, Ganges (34) // Travail en atelier : La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance, Balma (31) / Mas de Luzière, St-André-de-Buèges (34) // Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département Haute-Garonne / Ville de Toulouse (31) / CIE LES TRIGONELLES – Coproductions et accueils en résidence : L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan (66) / Théâtre Le Périscope, Nîmes (30) / Odysseus, Scène des possibles, Blagnac (31) // Accueils en résidence : Centre culturel El Milienari de Toulouges (66) / Pôle Antonio Machado, Alénya (66) / Ligue de l'enseignement 48 // Partenaires institutionnels : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département des Pyrénées-Orientales / Ville de Toulouges (66) // **CIE VOLPINEX** - Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon (34) / La Krèche, Fabrique Artistique Volpinex, Mauguio-Carnon (34) // **CIE ZUSVEX** – (Le roi des nuages) Production : Compagnie Zusvex // Coproductions : Centre culturel L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (35) / Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation pôle des arts, Dives-sur-Mer et Ifs (14) / Lillico, Rennes (35) / Théâtre à la Coque, Hennebont (56) / Le Théâtre de Marionnettes Genève (Suisse) / Le Centre Culturel Athéna, Auray (56) / Studio Théâtre de Stains (93) // Soutiens : DRAC Bretagne / Département de la Seine Saint Denis / Rennes métropole (35) / Coopérative de production ANCRE réseau jeune public / Institut International des Arts de la Marionnette (08) // Remerciements : Le Mouffetard, Paris (75) / Au bout du plongeur, Thorigné-Fouillard (35) / CSTC Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes (35) - (Minimal Circus) : Production : Compagnie Zusvex // Coproduction et compagnonnage : Théâtre pour 2 mains, Nantes (44) // Coproduction : Très tôt théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Jeunes Publics, Quimper (29) / Théâtre du cloître, Bellac (87) // Soutien : Théâtre à la coque - Centre National de la Marionnette en préparation, Hennebont (56) / L'Hectare - Territoires Vendômois, Centre National de la Marionnette en préparation (41) // Aide à la création : Rennes-Métropole (35).

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

**P. 6** Greg Bouchet | **P. 7** Francis Rodor - Cartons Production | **P. 8** Estelle Chaigne | **P. 9** Big Up Cie | **P. 10** Photolosa | **P. 11** Horric Lingenheld | **P. 12** Gaby Merz | **P. 13** L'hiver nu | **P. 14** Garance Wester | **P. 15** Marielle Gautheron | **P. 16** Paulo Duarte / Tjalling Houkema | **P. 17** Julien Vittecoq | **P. 18** B. Le Brun | **P. 19** Eric Massua | **P. 20** La Mandale | **P. 21** Greg Bouchet | **P. 22** Jean-Jacques Abadie | **P. 23** Louis Cadroas | **P. 24** Cie du Pilier des Anges | **P. 25** Cécile Fraysse | **P. 26-27** Eric Massua. | **P. 29** MIMA | **P. 31** MIMA | **P. 1, 4, 30, 34, 36, 41** Claire Lamure



## **UN GRAND MERC**

à tous les bénévoles  
sans qui le festival  
ne pourrait être possible !

## **FILENTROPE**

### **Présidente**

Aude Latarget

### **Membres du CA**

Jean-Louis Attané  
Jean-Claude Authié  
Christiane Mazine  
Florence Lecerf  
JamyL Lhomme  
Brigitte Thomas  
Jean-Luc Jorrion  
Anna Kedzierska  
Patrick Sant

### **Teaser du festival**

[www.pixngrain.com](http://www.pixngrain.com)

### **Photographe & Vidéaste**

Eric Massua

### **Typographie**

Sabine Allard

### **Graphisme**

Claire Lamure

## **ÉQUIPE DU FESTIVAL**

### **Direction & Programmation**

Caroline Galmot

### **Coordination générale & Production**

Emma Espelt

### **Communication & Relations presse**

Simon Even

### **Administration, Comptabilité & Mécénat**

Marine Capdeillayre

### **Assistante de production**

Coline Galand

### **Stagiaire communication**

Héloïse Cao

### **Régie générale**

Silvio Martini

### **Techniciens**

Jean Manuel Cruchten

Franck Levin

Emilien Loiseau

Floriane Jan

Lila Maugis

Bertrand Schalle

Marie Boulogne

Nils Lathout

Eric Thouvenot

Marjolaine Grenier

Olivia Morin

Edward Friday

Justine Yousfi

### **L'équipe des services techniques de la ville de Mirepoix**

### **Scénographie**

### **& Signalétique**

Estelle Duriez

Charlotte Humbert

### **Coordination du Off**

Mathias Piquet-Gautier

Pauline Hoa

Max Manitou

### **Accueil Professionnel**

Héloïse Cao

Sandrine Barré

### **Coordination**

### **Marché des créateurs**

Cathy Prétou

Coline Galand

### **Catering**

L'assiette à carreaux



 **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES**  
voir programme détaillé des spectacles

 **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR**  
Venez nous rencontrer à la Billetterie du festival pour connaître les salles équipées, puis présentez-vous au moins 30' avant le début de chaque spectacle pour un accueil adapté par l'équipe du festival.

**INFOS COVID**  
Dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19, l'accès aux salles et espaces de spectacles se fera dans le respect des règles sanitaires en vigueur et dans les conditions à la fois les plus sécurisées et les plus agréables possibles. Notre site web sera tenu à jour avec les informations actualisées, merci de vous y référer.

**CONSEIL AU PUBLIC**  
Par respect des artistes, des spectateurs et de vos enfants, nous vous demandons de bien tenir compte de l'âge indiqué pour chaque spectacle. Ces limites d'âges ne sont en aucun cas fantaisistes, mais réellement réfléchies par les auteurs. Merci de votre compréhension.



## CONTACT

Association FILENTROPE  
✳ 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix  
Tél. 05 61 68 20 72  
[www.festivalmima.com](http://www.festivalmima.com)

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK  
Du 1<sup>er</sup> juillet au 8 août 2021  
[www.mima.festik.net](http://www.mima.festik.net)

Billetterie centrale du festival  
Le mercredi 4 août de 15h à 18h  
Du jeudi 5 au dimanche 8 août de 10h à 19h

Billetterie de dernière minute  
à l'entrée des salles pour chaque spectacle

Billetterie sur place - avant le festival  
Mima - 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix  
Du lundi au vendredi : 9h - 18h,  
jusqu'au 30 juillet inclus (pas de billetterie par téléphone)

## TARIFS

De 0 à 15 € suivant les spectacles (voir programme)

TARIF ENFANT : - 12 ans

TARIF RÉDUIT (sur justificatif) : adhérents FILENTROPE / MIMA, - 25 ans, habitants des Communautés de Communes du Pays de Mirepoix et du Pays d'Olmes, demandeurs d'emploi, allocataires minimaux sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse), professionnels de la culture.

## PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents  
réduction de 2€ / spectacle (pour tous les tarifs)

## PASS FAMILLE

valable sur un même spectacle  
parents + enfants / ados de moins de 16 ans

## TARIF GROUPE

Comité d'entreprise, centre de loisir, associations...  
(à partir de 10 personnes : une place offerte à partir de neuf places achetées sur la même représentation)

## DUO LAVELANET

2 spectacles à Lavelanet - réduction de 2€

[CARTE ADHÉRENT FILENTROPE / MIMA 2021](#) : 10 €

## VENIR À MIREPOIX

En transport en commun :  
Depuis Toulouse, train SNCF jusqu'à Pamiers  
puis bus ligne 450 Pamiers - Lavelanet  
En voiture : 1h10 depuis Toulouse / 45min depuis Carcassonne



## MIREPOIX

### EN SALLE

- ETTORI
- MARCEL PAGNOL
- CINEMA
- ÉCOLE JEAN JAURÈS
- DOJO
- DARDIER
- ✕ MOULIN
- GALERIE D'ART

### EN PLEIN AIR

- THÉÂTRE DE PLEIN AIR
- FESTIVAL OFF

- ✱ BUREAU DU FESTIVAL
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS
- PARVIS DE LA CATHÉDRALE

## i

### ACCUEIL PUBLIC

#### BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS, PROGRAMMES  
COVOITURAGE ET NAVETTE  
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)  
T-SHIRT, AFFICHES  
ET PRODUITS DÉRIVÉS  
LIBRAIRIE MIMA



### BILLETTERIE

10H00 - 19H30

DÉPART NAVETTE



### SOUS LA HALLE

10H00 - 02H00

BUVETTE MIMA, CONCERTS

### MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

FERMETURE LE DIMANCHE À 19H

SOUS LES COUVERTS & AUTOUR  
DU PARVIS DE LA CATHÉDRALE

### LAVELANET

→ CINÉMA LE CASINO  
(SALLE M.C BARRAULT  
& GEORGES MÉLIÈS)  
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300  
(20 MIN DE MIREPOIX)

#### NAVETTE GRATUITE

INFORMATION ET INSCRIPTION  
À L'ACCUEIL PUBLIC

### MOULIN-NEUF

→ SALLE MUNICIPALE  
(10 MIN DE MIREPOIX)

### LIEURAC

✓ LE JARDIN EXTRAORDINAIRE  
(22 MIN DE MIREPOIX)

### EN VILLAGE

- LAROQUE-D'OLMES
- LA BASTIDE-DE-BOUSIGNAC
- SAINT-QUENTIN-LA-TOUR
- ESCLAGNE

#### COVOITURAGE

INFORMATION ET INSCRIPTION  
À L'ACCUEIL PUBLIC

05 → 08  
AOÛT 2021

## JEUDI 5 AOÛT

10H00	3H	<b>RDV DU COMMUN</b>	TP	▲	RDV HALLE	GRATUIT	<b>P. 35</b>
11H00	45'	<b>LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...</b>	6 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	<b>P. 11</b>
12H00	60'	<b>INAUGURATION</b>	TP	▲	HALLE	GRATUIT	<b>P. 32</b>
14H00	45'	<b>C'EST PAS (QUE) DES SALADES</b>	8 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 19</b>
14H30	70'	<b>SAUVAGE OU LES ENFANTS (...)</b>	8 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	<b>P. 13</b>
15H00	70'	<b>L'IMPOSTURE</b>	12 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	<b>P. 9</b>
15H30	45'	<b>LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...</b>	6 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	<b>P. 11</b>
15H30	55'	<b>L'EMPREINTE DE LA BICHE</b>	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	12/10/8 €	<b>P. 18</b>
16H00	45'	<b>C'EST PAS (QUE) DES SALADES</b>	8 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 19</b>
18H30	55'	<b>L'EMPREINTE DE LA BICHE</b>	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	12/10/8 €	<b>P. 18</b>
19H00	45'	<b>LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...</b>	6 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	<b>P. 11</b>
19H00	90'	<b>APÉRO-CONCERT</b>	TP	▲	HALLE	GRATUIT	<b>P. 32</b>
19H30	70'	<b>SAUVAGE OU LES ENFANTS (...)</b>	8 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	<b>P. 13</b>
20H00	35'	<b>PRISE DE TERRE</b>	6 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 22</b>
21H00	70'	<b>L'IMPOSTURE</b>	12 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	<b>P. 9</b>
22H00	90'	<b>CONCERT</b>	TP	▲	HALLE	GRATUIT	<b>P. 32</b>

## VENDREDI 6 AOÛT

10H00	3H	<b>RDV DU COMMUN</b>	TP	▲	RDV HALLE	GRATUIT	<b>P. 35</b>
10H00	3H	<b>ATELIER ÉTABLIS ITINÉRANTS</b>	6 ANS	×	MOULIN	12/10 €	<b>P. 29</b>
11H00	30'	<b>POUR BIEN DORMIR</b>	3 ANS	●	CINEMA	10/8 €	<b>P. 16</b>
11H30	70'	<b>SAUVAGE OU LES ENFANTS (...)</b>	8 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	<b>P. 13</b>
14H00	70'	<b>L'IMPOSTURE</b>	12 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	<b>P. 9</b>
14H00	20'	<b>LA FÔRET ÇA N'EXISTE PAS</b>	6 ANS	→	ESCLAGNE	GRATUIT	<b>P. 27</b>
14H30	45'	<b>C'EST PAS (QUE) DES SALADES</b>	8 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 19</b>
15H00	70'	<b>SAUVAGE OU LES ENFANTS (...)</b>	8 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	<b>P. 13</b>
15H30	55'	<b>L'EMPREINTE DE LA BICHE</b>	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	12/10/8 €	<b>P. 18</b>
15H30	30'	<b>POUR BIEN DORMIR</b>	3 ANS	●	CINEMA	10/8 €	<b>P. 16</b>
15H30	35'	<b>PRISE DE TERRE</b>	6 ANS	→	LAROQUE D'OLMES	GRATUIT	<b>P. 27</b>
16H00	3H	<b>LES COUVEUSES DE MIMA</b>	TP	●	ETTORI	GRATUIT	<b>P. 34</b>
16H30	45'	<b>C'EST PAS (QUE) DES SALADES</b>	8 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 19</b>
17H00	30'	<b>POUR BIEN DORMIR</b>	3 ANS	●	CINEMA	10/8 €	<b>P. 16</b>
17H30	70'	<b>L'IMPOSTURE</b>	12 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	<b>P. 9</b>
18H00	55'	<b>L'EMPREINTE DE LA BICHE</b>	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	12/10/8 €	<b>P. 18</b>
19H00	90'	<b>APÉRO-CONCERT</b>	TP	▲	HALLE	GRATUIT	<b>P. 32</b>
19H00	50'	<b>HIER ARRIVE BIENTÔT</b>	8 ANS	→	LAVELANET	12/10/8 €	<b>P. 7</b>
20H00	35'	<b>PRISE DE TERRE</b>	6 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	<b>P. 22</b>
21H00	60'	<b>LE ROI DES NUAGES</b>	8 ANS	→	LAVELANET	15/12/10 €	<b>P. 6</b>
22H00	90'	<b>CONCERT</b>	TP	▲	HALLE	GRATUIT	<b>P. 32</b>

## SAMEDI 7 AOÛT

10H00	3H	ATELIER ÉTABLIS ITINÉRANTS	6 ANS	✕	MOULIN	12/10 €	P. 29
10H00	3H	ATELIER INITIATION THÉÂTRE D'OBJET	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	12/10 €	P. 29
11H00	50'	LES IMPAVIDES BRETONS	4 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	P. 20
11H30	45'	MINIMAL CIRCUS	5 ANS	➔	ST-QUENTIN-LA-TOUR	GRATUIT	P. 27
14H00	50'	LES IMPAVIDES BRETONS	4 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	P. 20
14H00	20'	DE PLUS EN PLUS DE RIEN	6 ANS	➔	LA-BASTIDE-DE-B.	GRATUIT	P. 27
14H30	40'	COUSIN PIERRE	6 ANS	●	CINEMA	12/10/8 €	P. 15
15H00	50'	HIER ARRIVE BIENTÔT	8 ANS	➔	LAVELANET	12/10/8 €	P. 7
16H00	3h	LES COUVEUSES DE MIMA	TP	●	ETTORI	GRATUIT	P. 34
16H00	45'	LE DINDON ET LE DODO	5 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	P. 25
16H30	60'	LE ROI DES NUAGES	8 ANS	➔	LAVELANET	15/12/10 €	P. 6
18H00	45'	LE DINDON ET LE DODO	5 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	10/8 €	P. 25
18H00	55'	VRAI	8 ANS	➔	MOULIN-NEUF	15/12/10 €	P. 17
18H30	52'	LE GRAND SAUT	10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
19H00	90'	APÉRO-CONCERT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
19H30	40'	COUSIN PIERRE	6 ANS	●	CINEMA	12/10/8 €	P. 15
20H30	55'	L'APPEL DU DEHORS	8 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	P. 8
21H00	52'	LE GRAND SAUT	10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
21H00	55'	VRAI	8 ANS	➔	MOULIN-NEUF	15/12/10 €	P. 17
22H00	90'	CONCERT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32

## DIMANCHE 8 AOÛT

10H00	2H	VISITE + LE DINDON ET LE DODO	5 ANS	▼	➔ LIEURAC	10/8 €	P. 25
10H00	3H	ATELIER ÉTABLIS ITINÉRANTS	6 ANS	✕	MOULIN	12/10 €	P. 29
11H00	55'	L'APPEL DU DEHORS	8 ANS	●	DARDIER	15/12/10 €	P. 8
14H00	2H	●●● PARCOURS 3 SPECTACLES	6 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	15/12/10 €	P. 28
14H00	52'	LE GRAND SAUT	10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
14H30	40'	COUSIN PIERRE	6 ANS	●	CINEMA	12/10/8 €	P. 15
15H00	2H	VISITE + LE DINDON ET LE DODO	5 ANS	▼	➔ LIEURAC	10/8 €	P. 25
15H00	3H	ATELIER INITIATION THÉÂTRE D'OBJET	8 ANS	●	MARCEL PAGNOL	12/10 €	P. 29
15H30	50'	BATEAU	5 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	P. 12
16H00	55'	VRAI	8 ANS	➔	MOULIN-NEUF	15/12/10 €	P. 17
17H00	52'	LE GRAND SAUT	10 ANS	●	DOJO	12/10/8 €	P. 14
17H30	25'	ECLIPSE	7 ANS	●	DARDIER	5 €	P. 10
18H00	60'	●●● PARCOURS 2 SPECTACLES	6 ANS	○	THÉÂTRE DE PLEIN AIR	12/10/8 €	P. 28
18H30	40'	COUSIN PIERRE	6 ANS	●	CINEMA	12/10/8 €	P. 15
19H00	55'	VRAI	8 ANS	➔	MOULIN-NEUF	15/12/10 €	P. 17
19H00	90'	APÉRO-CONCERT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
19H30	25'	ECLIPSE	7 ANS	●	DARDIER	5 €	P. 10
21H00	50'	BATEAU	5 ANS	●	ETTORI	12/10/8 €	P. 12
22H00	90'	CONCERT	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32

## TOUS LES JOURS : EXPOSITIONS

16H - 19H	EXPO DES ÉTABLIS ITINÉRANTS	TP	✕	MOULIN	GRATUIT	P. 31
10H - 12H 13H30 - 18H	EXPO BLICK THÉÂTRE / COLLÈGE	TP	■	GALERIE D'ART OT	GRATUIT	P. 31

festivalmima.com  
05 61 68 20 72